

SCHEDA ARTISTICA

I MISTERI DELLA VALLE

La sposa bella – Il curato di Ayas – L'asino, il bue e Duchet

Fiabe e favole ispirate alle leggende delle nostre terre

- **Cenni sull'opera di partenza**

I misteri della valle è uno spettacolo liberamente ispirato dal testo “Leggende della Val d'Aosta” di Adolfo Balliano. Lo spettacolo racconta tre leggende, *La sposa bella*, *Il curato di Ayas* e *L'asino, il bue e Duchet*, unite tra loro attraverso una storia di “cornice”

- **Sinossi dello spettacolo**

Chanson, un'aspirante attrice alle prime esperienze, viene ingaggiata per sostituire in extremis la “diva” Monique Masson, protagonista in uno spettacolo di piazza per famiglie. La Masson irromperà sulla scena disturbando a più riprese la difficile interpretazione della povera Chanson.

Le due attrici cominceranno così a narrare tre racconti:

La sposa bella: due sorelle fanno a gara a chi tra loro due sia la più bella. Indecise sul verdetto, si rivolgono alle acque del lago, affinché possa loro indicare la vincitrice. Il lago non fornisce loro alcuna risposta. Per costringere il lago ad emettere il giudizio, le due sorelle compiono un rito magico, al termine del quale una terza sorella, che amava giocare in solitudine con le onde sulle rive del lago, viene risucchiata dallo specchio d'acqua per mai più riemergervi.

Il curato di Ayas: la leggenda narra la vicenda del curato del villaggio di Ayas, un insolito prete di campagna dedito agli studi d'esoterismo. Un giorno il curato, mentre stava evocando un demonietto, viene maledetto e costretto da questo a trasformarsi in lupo ogni qual volta avesse

avvertito lo stimolo della fame. Il curato, per riuscire a nutrirsi, si inventa uno stratagemma: costringe alcuni contadini a lavorare sino a dopo il tramonto, così da poterli aggredire e divorare. Dopo due rocamboleschi tentativi falliti, al terzo, i contadini lo attirano in una trappola, ferendolo. Solo dopo averlo catturato, i contadini si accorgeranno della reale identità della bestia.

L'asino, il bue e Duchet: in un turbinio di ruoli e cambi di ruolo, di colpi di teatro e finali a sorpresa, sarà rivelata l'autentica storia di come l'asinello ed il bue giunsero alla capanna della Natività.

Lo spettacolo avrà fine con lo svelarsi delle reali identità delle due attrice protagoniste

- **Interpreti:** Laura Formenti, Monica Massone

Autrici del canovaccio: Laura Formenti e Monica Massone

- **Regia:** Fabio Boverio
- **Genere:** Lo spettacolo sintetizza tecniche e linguaggi mutuati dalla commedia dell'arte, dall'affabulazione, dal teatro di narrazione, dal teatro comico-brillante, dal teatro caratterista e macchietistico, dal cabaret, dal canto e dalla sperimentazione vocale, in un gioco di "teatro nel teatro". La messa-in-scena diviene un gioco d'interazione diretta e costante con lo spettatore, rendendolo partecipe di azioni corali e sollecitandolo a intervenire, sia fisicamente che verbalmente
- **Target:** Spettacolo per famiglia. Adatto ai bambini dai 3 ai 10 anni
- **Durata:** 60 minuti
- **Note di regia:**
 1. **Genesi:** *I misteri della valle* nasce come spettacolo di piazza per famiglia. E' uno dei cinque che costituiscono la **tournee estiva 2010 "Fiabe nel bosco" prodotta e promossa**

dall'Office Régional du Tourisme della Regione Valle d'Aosta. Nel corso del tempo, è stato adattato per essere allestito **anche** entro spazi teatrali o extra-teatrali

2. Fonti: la fiaba, la favola e la leggenda interpretate appartengono all'oralità italiana, più specificatamente valdostana e piemontese
3. Generi: lo spettacolo sintetizza tecniche e linguaggi mutuati dalla **commedia dell'arte**, dall'**affabulazione**, dal **teatro di narrazione**, dal **teatro comico-brillante**, dal **teatro caratterista** e **macchietistico**, dal **cabaret**, dal **canto** e dalla **sperimentazione vocale**, in un gioco di "teatro nel teatro"
4. Peculiarità: lo spettacolo gioca un'**interazione** diretta e costante **con lo spettatore**, lo rende partecipe di azioni corali e lo sollecita a intervenire, sia fisicamente, sia verbalmente
5. Finalità: lo spettacolo vuole **stimolare il potenziale di fantasia, immaginazione e creatività di ogni singolo bambino**, invogliarlo a scoprire storie "sconosciute" e "nascoste", perché ignorate dall'industria cinematografica e televisiva di riferimento, e, pertanto, **avvicinarlo al proprio patrimonio di cultura e tradizioni**.
Abbiamo scelto di privilegiare la fiaba/favola per la presenza di strutture di senso riscontrabili in ogni luogo ed in ogni tempo e facilmente riconducibili a ciascun individuo e a qualsivoglia comunità culturale
6. Obiettivo: incoraggiare una fruizione più attiva, consapevole, partecipe e condivisa della proposta artistica

- **Le musiche** (registrate):

- Autore: Offenbach Titolo: *La Barcarolle*
- Autore: Canto popolare valdostano Titolo: *Vent fin, vent du matin*.
- Autore: Marco Frisina Titolo: *Chi ci separerà?*
- Autore: Sidney Bechet Titolo: *Summertime*
- Autore: Canto gregoriano Titolo : *Jesus Dulcis Memoria*
- Autore: Lucio Dalla Titolo: *Attenti al lupo!*
- Autore: Giacomo Puccini Titolo: *O mio babbino caro*
- Autore: Henri Salvador Titolo: *Le lion est mort*
- Autore: Umberto Marcato Titolo: *Bella notte*
- Autore: Madonna Titolo: *Holiday*
- Autore: Mariah Carey Titolo: *Silence night*

- **Allestimento e materiali:**

N° 2 fondali dipinti, 2,50 m X 2 m

N° 1 cassa in vimini contenente gli oggetti di scena

Lo spettacolo può prevedere **anche**: la possibilità di un'assenza di palco, di quinte, di sipario e di platea; l'assenza di un impianto scenografico, salvo l'utilizzo e la valorizzazione delle risorse presenti in loco o l'impiego di minimi elementi forniti dalla compagnia; l'assenza di parterre luci e strumentazione audio, se non per l'uso di apparecchiatura minima di base messa a disposizione dalla struttura ospitante.

La disposizione del pubblico è libera: frontale, a semicerchio, a 360 °, sparsa, etc. .

CONTATTI

Direzione Artistica e Organizzativa
Monica Massone

Tel.: 348 4024894

@Mail: (per informazioni e comunicazioni) info@quizzyteatro.it
(per la programmazione teatrale) teatro@quizzyteatro.it
(per la programmazione scolastica) scuola@quizzyteatro.it

Sito Web: www.quizzyteatro.it

Skype: MonicaMassone, **FB**, **Twitter**, **YouTube** (Canale "Quizzy Teatro")