

## SCHEDA ARTISTICA

### IL PAESE DOVE NON NASCEVANO BAMBINI

di G. D. Solari

con Gian Domenico Solari e Monica Massone

#### **La Storia**

Una favola ai limiti dell'assurdo, ambientata in un paese dove da trent'anni non nascono bambini senza che nessuno sappia il perché.

Sarà una maestrina, capitata lì per caso a scoprire la maledizione anticamente lanciata sugli abitanti da un "Oscuro Signore della Valle". Anna, la maestrina, con l'aiuto del Parroco e non senza peripezie, riuscirà a convincere il cattivo mago (che tanto cattivo poi non è) a togliere questa maledizione. Ma... ci saranno delle condizioni dettate dal Signore della Valle che porteranno la ragazza sulle tracce di una vecchia strega, allo scopo di farle accettare il matrimonio con il mago.

Così, tra battute esilaranti e situazioni paradossali, la storia prosegue fino ad un inevitabile lieto fine: la nascita dei primi bambini nel paese, dopo tanti anni. Saranno proprio il Mago e la Strega, osservando da lontano queste nascite, a dare il saluto ai piccoli spettatori

**Note di Regia** “Un lavoro d’attore a misura di bambino è una grande prova. Energia, ritmo e meraviglia sono i tre ingredienti di una formula che ha nell’alternanza di ruoli e personaggi il suo componente principale. Un’atmosfera “fin de siècle”, una “Belle Epoque” sospesa nel tempo, dove la fiducia incondizionata in futuro di progresso, prosperità e uguaglianza è brutalmente interrotta dalla triste realtà dei fatti... Bisogna avere il coraggio di riconoscere uno sbaglio, per liberarsi da una “maledizione”. Il messaggio, che vuole altresì essere uno spunto di riflessione, viene reso scenicamente dal dinamismo e dalla comicità dei due attori che, in una girandola vorticoso di spazi e tempi, parti e caratteri, riescono, col sorriso, ad affrontare temi quali capitalismo e senso civico, rispetto per l’ambiente e impegno sociale, il tutto in un’ora e quindici minuti di puro divertimento.

Un allestimento agile ma evocativo di luoghi e circostanze, curato in ogni dettaglio, dove ciascun elemento, opportunamente manipolato, ricopre, al contempo, più di una funzione.

Cambi a vista e illuminazione piena sono parte di un “gioco” che vogliamo creare con il bambino: mostrare quello che, per convenzione, è nascosto allo sguardo, per esaltare l’immaginazione di ciò in cui entrambi, noi e il pubblico, crediamo” (Monica Massone)

**Genere** "IL PAESE DOVE NON NASCEVANO BAMBINI" è un allestimento teatrale in prosa di nuova drammaturgia, ambientato in un mondo di fantasia in epoca attuale.

Lo spettacolo è interpretato da due attori che, a rotazione, fungono da narratori e da personaggi della storia (tre maschili e due femminili)

**Linguaggio:** Il linguaggio, immediatamente familiare ed accessibile anche ai più piccoli, è rigorosamente privo di qualsiasi volgarità o accenno ad argomenti non idonei alla fascia di età alla quale l'opera è destinata

**Scenografia:** La scenografia è volutamente non troppo vistosa per evitare distrazioni, gli attori cambiano personaggio semplicemente sostituendo, a seconda dei casi, il cappello o la giacca. In ambienti particolarmente idonei, possono essere usate delle videoproiezioni come fondale.

L'essenzialità dell'allestimento scenografico lascia volutamente spazio al lavoro di regia e d'interpretazione, convogliando l'attenzione dei bambini su quanto viene raccontato dai due attori sulla scena.

Risulta necessaria la presenza di un fondale nero

**Costumi:** A rotazione verranno indossati: Cappello da Prete, Mantello da Mago, Cappellino da maestrina, Giacca elegante da Sindaco, Cappellaccio da Strega

**Musiche:** Non sono presenti musiche particolari, solo qualche stacchetto che funge da intermezzo durante alcuni cambi di scena

**Durata:** 75 minuti circa



**Destinatari:** Bambini dagli 8 agli 11 anni

**Finalità:** La finalità è consegnare alle nuove generazioni un messaggio preciso: un mondo senza bambini è un mondo senza futuro, ma i bambini devono cominciare da subito a costruire il loro futuro, conoscendo il mondo dei "grandi" e, possibilmente, migliorandolo

**Luoghi possibili di svolgimento:** Scuole elementari

**Allestimento:** Lo spazio minimo necessario è 4 m X 5 m

## CONTATTI

**Direzione Artistica e Organizzativa**  
Monica Massone

**Tel.:** 348 4024894

**@Mail:** (per informazioni e comunicazioni) [info@quizzyteatro.it](mailto:info@quizzyteatro.it)  
(per la programmazione teatrale) [teatro@quizzyteatro.it](mailto:teatro@quizzyteatro.it)  
(per la programmazione scolastica) [scuola@quizzyteatro.it](mailto:scuola@quizzyteatro.it)

**Sito Web:** [www.quizzyteatro.it](http://www.quizzyteatro.it)

**Skype:** MonicaMassone, **FB**, **Twitter**, **YouTube** (Canale "Quizzy Teatro")