Ad ottobre la grande invasione

Si prepara meticolosamente il grandioso raduno degli alpini

Acqui Terme. Le Penne Nere arriveranno da tutto il nord Italia. Arriveranno dal Piemonte, dalla Valle d'Aosta, dalla Liguria e anche dalla Lombardia e Veneto. Alcuni pullman arriveranno anche dall'Aquila e altri ancora probabilmente anche da altre zone dell'Italia. Cifre alla mano nella città dei fanghi il prossimo 10 e 11 ottobre sono attesi qualcosa come 15 mila penne nere, il che significa non meno di 30.000 presenze. Questi sono i numeri del XVIII raduno intersezionale del Primo Raggruppamento, che si trova in fase di organizzazione da parte gruppo Alpini cittadino.

«Sarà una vera e propria pacifica invasione che attendiamo con gioia – spiega il sindaco Enrico Bertero – certo, per due giorni, la città sarà bloccata, ma si tratta di disagi che siamo ben contenti di sopportare perché questo evento porterà molti benefici sia per il turismo che per il commercio». E non a caso, per il 10 e 11 ottobre, date prescelte per il Raduno, gli alberghi hanno già registrato un tutto esaurito. E stessa cosa va detta anche per numerosi alberghi di Alessandria ai quali le Penne Nere si stanno rivolgendo per prenotare una stanza.

«All'appuntamento mancano solo novanta giorni e non possiamo lasciare nulla al caso – spiega Giancarlo Boselli, presidente degli Alpini acquesi – abbiamo già predisposto tutto il programma di massima e posso garantire fin da ora che ci saranno grandi emozioni per tutti». Il programma è stato presentato ufficialmente la scorsa settimana in sala giunta, momento in cui è stata anche consegnata al Sindaco la "stecca" che poi sarà riconsegnata agli Alpini proprio nei giorni del Raduno. Quei programma, fitto fitto di eventi, parla di concerti, commemorazioni, cene, mostre e anche addirittura una "notte verde".

I festeggiamenti avranno inizio già il 3 ottobre con l'inaugurazione di una mostra sulla storia delle truppe alpine e con l'esposizione dei lavori del concorso riservato alle scuole. Venerdì 9 ottobre invece, fra gli eventi clou, ci sarà un concerto di cori alpini presso la parrocchia di San Francesco. La Notte Verde, che vedrà negozi aperti fino a notte fonda, spettacoli musicali in centro e una esibizione della Fanfara brigata Alpini Taurinense e della Fanfara Storica ANA di Vicenza, si svolgerà sabato 10 ottobre. La grande sfilata per le vie della città invece, si svolgerà domenica mattina. Gli oltre 15.000 alpini non sfileranno solo in centro ma in molte strade della città che per l'occasione saranno tutte imbandierate con il Tricolore.

«Questo Raduno deve essere un orgoglio per tutta la città non solo per il centro storico - aggiunge Bosetti - per questo motivo la sfilata dovrà allargarsi a Corso Cavour, via Mariscotti, via Casagrande, via Moriondo, Corso Roma e anche piazza Maggiorino Ferraris dove tra l'altro, avverrà il passaggio della "stecca" con la sezione di Susa.

Una festa quella che si svolgerà in autunno, che costerà parecchio denaro. Soldi che gli Alpini stanno cercando di reperire attraverso degli sponsor (per ora ci sono il Comune e la Soms) ma anche attraverso l'organizzazione di una lotteria i cui biglietti sono già in vendita in questi giorni.

Fra i primi premi ci sono un'auto e una crociera e un week end a Roma. Poi quadri, cellulari, biciclette, macchine per il caffè, servizi di posate d'argento e molto altro ancora. I biglietti, del costo di un euro l'uno, si possono acquistare in ogni negozio ed edicola di giornali della città. In particolare in quelli che espongono il logo degli Alpini. Il sorteggio avverrà l'11 ottobre, alle 18, nella sede degli Alpini in piazza don Dolermo.

Gi. Gal.

Il 19 e il 24 giugno al Movicentro

In scena i partecipanti al Quizzy Teatro

Acqui Terme. Il Comune di Acqui Terme, in collaborazione con Quizzy Teatro, impresa teatrale alessandrina, organizza rispettivamente venerdì 19 giugno e mercoledì 24 giugno, al "Movicentro" di via Alessandria, alle ore 21, gli spettacoli "Domino" e "Dis-ordinari Poteri", esito dei Laboratori per ragazzi "Adesso parliamo noi" e per adulti "Uno, tutti e centomila", condotti dall'attrice, regista e organizzatrice Monica Massone, da settembre 2014 a giugno 2015.

Lo scopo di entrambi i percorsi di studio è stato esprimere un pensiero, un sentimento, un punto di vista sul proprio quotidiano, sulla società, sul mondo, attraverso il corpo e la voce di un personaggio inventato da ciascun partecipante. I due gruppi hanno avuto possibilità di lavorare sul personaggio, praticare la scrittura drammaturgica di un canovaccio in collettività, sperimentare tecniche di immedesimazione e d'allestimento anche nel ruolo di regia. "Domino" (lo spettacolo a cura del Gruppo - Ragazzi) racconta la storia di una famiglia. In essa e attorno a essa un microcosmo di personaggi in bilico tra la ricerca di sé e la sopravvivenza sociale. Dovranno affrontare e tentare di superare ostacoli e malignità.

"Dis-Ordinari poteri" (lo spettacolo a cura del Gruppo - Adulti) presenta l'ordinarietà del potere: sociale, disciplinare, coniugale e sororale. Quattro storie, undici vite in cerca di autodeterminazione e libertà. La quotidianità messa a nudo. Che cosa, quale forza o, forse, interesse unisce o separa tra loro gli esseri umani?

In scena per il Gruppo – Ragazzi saranno Alice Aguiari, Edoardo Balletti, Paolo Calego, Francesca Del Rosso, Deana Duretto, Selam Fael, Matilde Larizza, Miriam Lopo, Anna Mondadori, Marta Ponte, Amanda Robusti, Alice Vacca, Gabriele Zanazzo.

Per il Gruppo – Adulti: Sabrina Boidi, Anna Brizza, Mariangela Cibrario, Daniela D'Alessandro, Elena Discorbite Andrea Galliano, Marinella Gallo, Riccardo Garbarino, Lorenza Marenco, Cinzia Randone, Alberto Testa.

Si ringrazia vivamente l'Amministrazione Comunale per l'opportunità concessa e per la sensibilità che ancora una volta ha dimostrato verso il tema del teatro e della cultura.

L'ingresso agli spettacoli è libero.

Ben 5 serate pianistiche a luglio

Cronache musicali da Santa Maria

Acqui Terme. Si è di fatto conclusa, venerdì 12 giugno, la stagione di primavera 2015 promossa da "Antithesis" in Sala Santa Maria.

Suggello nel segno di Mozart, con il verdissimo Quartetto d'archi ALMA di Asti, la solista al pianoforte Ernesta Aufiero, e due concerti di W. A. Mozart (il 12 e il 23, numeri di catalogo K.414 e 488).

Pur rilevando da parte degli interpreti notevole impegno e grande dedizione, la serata (talora può succedere: e le attenuanti ci sono, in considerazione di una sostituzione tra gli archi, e della complessiva ridotta esperienza degli interpreti, tutti giovanissimi) non è stata, in effetti, memorabile: vuoi per un approccio non sempre "in stile", in certi passaggi spiccatamente "romantico", della pianista; vuoi per una palese e fastidiosa discontinuità ritmica tra archi (tendenti a rallentare) e solista (propensa alle scandire tempi più veloci), e diversi passaggi con una lettura non sempre nitida.

Non per questo non sono mancati gli applausi (da parte di un pubblico nei numeri piuttosto selezionato), che si possono certo condividere valutando la difficilissima posta in gioco (superiore alle prerogative dell'insieme: sono le difficoltà che fanno crescere, anche se qui l'impresa era a dir poco temeraria) e l'idea complessiva che comporta il cimento con un progetto tanto impegnativo.

***

Dopo una pausa di alcune settimane, per Santa Maria ora una appendice tutta pianistica, con la *Master class* di Mario Panciroli, e ben cinque serate musicali, tutte in fila, in programma da **venerdì 10 luglio a martedì 14**.

Aprirà il recital del Maestro (con musiche di Clementi, Grieg, Moussorgsky), interprete assai apprezzato in campo internazionale sia quale didatta, sia come interprete, di cui queste colonne da poco hanno ricordato il, curriculum ricco di allori e apprezzamenti.

A seguire, nei quattro concerti successivi, l'esibizione degli allievi: con Francesca Prato che sabato 11 luglio proporra Brahms, Debussy e Chopin (prima parte del programma) seguita da Angela Feola, interprete di Beethoven e Liszt.

Domenica 12 luglio alla tastiera Leonardo Mesini (Bach, Mozart e Beethoven); lunedì 13 luglio Silvia Leggio (Mozart, Beethoven e Chopin).

Conclusione, martedì 14, con il quattro mani del Duo Giotti (Maria Giovanna Tamburrino e Tiziana Sucato) con un appuntamento che ha titolo *Per un giro di valzer - Danze tra Otto e Novecento*.

Tutti i concerti, su cui a suo tempo torneremo, avranno inizio alle ore 21.

G.Sa

I protagonisti della serata del 12 giugno

Acqui Terme. *12 giugno. I protagonisti del concerto in Santa Maria chi sono?*

Ernesta Aufiero pianista, concertista, vive ad Asti. Inizia lo studio del pianoforte presso l'Istituto "G. Verdi" di Asti. Prosegue quindi i suoi studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e poi a Milano, dove si diploma a pieni voti sotto la guida del M° Vincenzo Balzani.

Partecipa sin da piccola a numerosi concorsi nazionali ed internazionali (tra cui Terzo "Giovani Pianisti") classificandosi sempre ai primi posti.

Ha seguito, negli anni, corsi di perfezionamento a Losanna e Ginevra, approfondendo poi i temi della musica da camera coi Maestri Carlo Levi Minzi e Pier Narciso Masi.

Nel 2011 ha fondato l'associazione musicale didattica e concertistica ALMA, di cui è direttrice.

Il 13 giugno 2013 ha eseguito il *Concerto imperatore* di Beethoven Op.73 n.5 con l'Orchestra Scarampi Foundation, diretta da Mariaena Kessick; un mese più tardi si è invece cimentata col concerto K 414 n.12 di Mozart accompagnata dall'Orchestra Musica Viva di Torino.

Elena Ciartano si è diplomata presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nella classe di Violino del M° Silvio Bresso.

Ha frequentato le lezioni-studio di violino del M° Vadim Brodsky e diverse master-class tenute da illustri maestri tra cui Emilia Fadini (clavicembalo) e Paul Badura Skoda (pianoforte).

Nelle stagioni 2007/2008 e 2008/2009 suona in quartetto nei concerti pomeridiani presso il Tempio Valdese di Torino e nelle domeniche musicali presso la Reggia di Venaria Reale.

Attualmente è primo violino dell'orchestra "Gli Armonici di Bra" diretta dal M° Giuseppe Allione.

Frequenta l'Accademia di Alto Perfezionamento "Perosi" di Biella sotto la guida del M° Roberto Ranfaldi, primo violino dell'Orchestra Nazionale RAI.

Matteo Barglioni compie gli studi di Violino presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del Prof. M. Bianchi.

Frequenta nella stessa città il corso di *Musica Barocca* per clavicembalo e strumenti ad arco presso l'Accademia "San Rocco" dove per due anni consecutivi vince la borsa di studio.

Ha frequentato corsi e lezioni di molti tra i più grandi violinisti di fama internazionale, tra cui Martin Hayes, Matt Cranich e Eileen Ivers ed è stato membro di alcune formazioni italiane di musica tradizionale irlandese.

Dal 2009 è professore di violino presso "Istituto S. Spirito" di Acqui Terme collaborando attivamente con l'Associazione Mozart 2000.

Sophia Guarello, violinista e violista, si diploma brillantemente in Violino nel 2012 presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del M° M. Bianchi.

Attualmente è iscritta alla II annualità del Biennio sperimentale di II livello presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia sotto la guida del M° F.Merlini.

Ha studiato per cinque anni all'Accademia di Musica Sacra Antica di San Rocco in Alessandria, seguendo corsi di "Musica d'insieme e Formazione orchestrale per clavicembalo e archi" avvicinandosi alla Musica Barocca.

Intensa e costante è la partecipazione a corsi di perfezionamento e a master class di violino e viola solista e di musica da camera tenuti da docenti internazionali.

Dal 2010 svolge un'intensa attività concertistica in varie formazioni cameristiche: duo violino/viola e pianoforte, trio d'archi, quartetto, e collabora con diverse orchestre.

Clarissa Marino, laureanda presso il Conservatorio di "Verdi" di Torino in *Violoncello*, ha partecipato ad esecuzioni orchestrali per Eventi quali S. Cecilia e la Giornata Europea della Musica. Svolge attività come solista e in varie formazioni cameristiche e orchestrali.