

Macallé, countdown per i cinque concerti

Castelceriolo.
Si parte sabato con Fabio Treves poi tocca ai Viridanse

Quest'autunno al Macallé sono attese grandi reunion, qualche ritorno e gli usuali appuntamenti con la musica blues. Il tutto, all'interno di quella sala cinematografica che è il cuore (antico) di Castelceriolo e che all'occorrenza si trasforma in sala concerti e teatro grazie alla collaborazione con l'associazione Segnali2006 che l'ha scelta come location ideale per eventi non banali.

La rassegna «Macallé Reloaded» parte già sabato, con



Fabio Treves e Alex «Kid» Gariazzo e l'ospite Paolo Bonfanti (voce e chitarra). Treves, il «puma di Lambrate» porta il blues sul palco da quarant'anni e questa volta si presenterà in versione acustica (inizio alle 22, in-

gresso: 15 euro).

Aveva emozionato quella del Peggio Punx, ora tocca ai Viridanse riunirsi e tornare a suonare sul palco da quarant'anni e questa volta si presenterà a trent'anni esatti dall'uscita del primo lavoro

Il «puma»
Fabio Treves, pioniere del blues in Italia, e Alex Kid Gariazzo garantiranno una serata di qualità in acustico

Apericena con gli attori alla Ristorazione Sociale

Valenza.
Sarà il 10 ottobre Partite le prevedite e in testa c'è Balasso

«Stand up» di Natalino Balasso, lo spettacolo che inaugurerà il 17 ottobre la stagione teatrale del Sociale di Valenza, è stato il più «gettonato» al botteghino nel primo weekend di vendita. Già 51 persone si sono assicurate un posto per vederlo, mentre lo seguono nella lista Iaia Forte (23), i Fools e Dario Benedetto a pari merito (21), Federica Sassaroli (17), Da-



Diego Parassole

niele Ceva e la Ballata dei Lenina (16). Inoltre sono state vendute una quindicina di card non nominative per 10 spettacoli (prezzo 100 euro), una decina di quelle di adesione al Valenza Teatro Social Club,

che dà diritto a riduzioni sui biglietti (10 euro) e altrettante per la Gold Card da 250 euro, una sorta di pass per tutte le iniziative. Le prevedite continuano anche durante la settimana dalle 16 alle 19.

Intanto è stata annunciata anche una «chiamata alle arti»: così è stato battezzato l'apericena spettacolo che si terrà venerdì 10 ottobre, alle 20,30, alla Ristorazione Sociale di Alessandria in viale Milite Ignoto. «Lo facciamo - spiega il direttore artistico Roberto Tarasco - perché ci sembra simpatica una collaborazione con un luogo di Alessandria che, come noi, già nel nome mostra finalità sociali. E poi per avvi-

discografico «Benvenuto Cellini», uno dei dischi simbolo della dark wave italiana dei primi Anni Ottanta.

Il gruppo rinasce con nuovi suoni da proporre, sempre con Flavio Gemma ed Enrico Ferraris (il nucleo storico), insieme a Gianluca Piscitello e Giancarlo Sansone. Prima dei Viridanse, suoneranno i Diaframma, altro amarcord (si inizia alle 22, ingresso a 15 euro).

Si parla di storia della musica anche l'8 novembre quando al Macallé arriverà il fisarmonicista Gianni Coscia, che insieme ai Tre Martelli presenterà il nuovo disco «Ansema».

Salto al 6 dicembre con l'appuntamento con Beppe Gambetta, Paolo Bonfanti e Martino Coppo. L'anno si chiude il 13 con «Xmas RetroVisioni» e la formazione dei Blues a Licious Swing Band, accompagnati dai balletti delle Sweet Dolls Burlesque. I biglietti si possono già prenotare telefonando ai numeri 389-4226172, o 0131-585.001 o 334-9488905. Informazione: segnali2006@intranetmail.com. C'è anche una pagina Facebook. [R.F.]

cinare la gente ai contenuti della nostra programmazione. E anche agli artisti».

Infatti, oltre a Tarasco, Yel Bosco, Angelo Giacobbe e a tutti coloro che stanno ridando al teatro una nuova verve, parteciperanno alcuni dei personaggi che figurano in cartellone, dai Fools a Federica Sassaroli. E poi Monica Massone di Quizzzy Teatro, che si occuperà degli spettacoli per le scuole; Danilo Seregni, cui si deve l'elegante veste grafica della campagna promozionale, il giovane regista Luca Zilovich. Assicurata anche la partecipazione di Diego Parassole, alessandrino doc.

Nella serata (ingresso 10 euro, menù con piatti caldi e freddi e bevande «a boccadesidera», prenotazioni 0131-942.276 o 324-0838829) ci sarà un assaggio della «lotteria dell'amore», ideata da Francesco Giorda, che sarà poi riproposta per San Valentino, e si potranno anche acquistare biglietti e card per la stagione. [R.V.]

Trame

ANIME NERE

**** Drammatico. Regia di Francesco Munzi. con Marco Leonardi e Peppino Mazzotta. Durata: 103 minuti. La storia di una famiglia criminale calabrese tra Olanda, Milano e Aspromonte. Dall'autore de «Il resto della notte».

LA BUCA

**** Commedia. Regia di Daniele Cipri, con Sergio Castellitto e Rocco Papaleo. Durata: 94 minuti. La curiosa amicizia tra Oscar, avvocato senza scrupoli, e Armando, ex detenuto.

COLPA DELLE STELLE

**** Drammatico. Regia di Josh Boone, con Shailene Woodley e Ansel Elgort. Durata: 125 minuti. La storia d'amore tra due giovani alle prese con la malattia. Dal best seller di John Green, trionfo al box office americano.

LE DUE VIE DEL DESTINO

**** Drammatico. Regia di Jonathan Teplitzky, con Colin Firth e Nicole Kidman. Durata: 116 minuti. Prigioniero dei giapponesi durante la seconda guerra mondiale, Eric Lomax decide di andare alla ricerca di uno dei suoi carcerieri. Da una storia vera.

LUCY

**** Azione. Regia di Luc Besson, con Scarlett Johansson e Morgan Freeman. Durata: 90 minuti. L'autore di «Nikita» porta sullo schermo la storia di Lucy, giovane di Taiwan trasformata in una «macchina da guerra».

MUD

**** Drammatico. Regia di Jeff Nichols, con Matthew McConaughey e Tye Sheridan. Durata: 130'. In Arkansas due ragazzi approdano su una piccola isola deserta: in realtà ci vive Mud, un fuggitivo che chiede loro aiuto. Dall'autore di «Take Shelter».

LA NOSTRA TERRA

**** Commedia drammatica. Regia di Giulio Manfredonia, con Stefano Accorsi e Sergio Rubini. Durata: 100 minuti. Una cooperativa coltiva prodotti biologici in un podere del Sud confiscato alla mafia.

I NOSTRI RAGAZZI

**** Drammatico. Regia di Ivano De Matteo, con Alessandro Gassman e Luigi Lo Cascio. Durata: 92'. I figli di due fratelli, uno avvocato e l'altro chirurgo, aggrediscono una notte un senzatetto. Dal romanzo «La cena».

PASOLINI

**** Biografico. Regia di Abel Ferrara, con Willem Dafoe e Riccardo Scamarcio. Durata: 86 minuti. L'autore di «Occhi di serpente» e «Fratello» ricostruisce per il grande schermo la vita di Pier Paolo Pasolini.

POSH

**** Drammatico. Regia di Lone Scherfig, con Max Irons e Sam Claflin. Durata: 106 minuti. Gli eccessi dei giovani universitari ricchi e viziosi dell'ultraesclusivo Riot Club a Oxford. Successo internazionale, dirige la cineasta danese di «An education».

LA PREDA PERFETTA

**** Thriller. Regia di Scott Frank, con Liam Neeson e Dan Stevens. Durata: 114'. Dal giallo di Lawrence Sanders, un tormentato detective a caccia degli assassini della moglie di un malvivente. Dirige lo sceneggiatore di «Minority Report» e «Wolverine».

SENZA NESSUNA PIETA'

**** Noir. Regia di Michele Alhaique, con Pierfrancesco Favino e Claudio Gioè. Durata: 95 minuti. Instancabile muratore, Mimmo riscuote crediti per lo zio strozzino: nella sua vita irrompe Tanna, squillo di cui s'innamora.

UN RAGAZZO D'ORO

**** Commedia drammatica. Regia di Pupi Avati, con Sharon Stone e Riccardo Scamarcio. Durata: 102 minuti. Alla morte del padre, il tormentato pubblicitario Davide conosce un'editrice intenzionata a pubblicare il libro autobiografico del genitore.

A CURA DI Daniele Cavalla