

ARTE CULTURA SPETTACOLO

Un nuovo anno per Quizzy Teatro

Il teatro come analisi dei rapporti tra l'Individuo e la Collettività, attraverso l'improvvisazione ed il lavoro sul corpo e sulle emozioni: con questi intenti apre le proprie porte "Essere o non essere... umano", la nuova edizione dei laboratori promossi da Quizzy Teatro. Dopo il successo dello scorso anno, infatti, l'esperienza si ripete, con alcune novità e con la stessa passione che già lo scorso anno aveva contraddistinto ogni incontro. Il laboratorio può contare sul patrocinio del Comune di Acqui Terme e dell'Assessorato alla Cultura. Due i corsi principali, sud-

divisi a loro volta in una sezione dedicata agli adulti e una riservata ai ragazzi. All'interno del primo corso, dedicato a chi ha già una conoscenza teatrale di base o ha frequentato il Laboratorio durante la scorsa edizione, si procederà alla scelta di un tema e di un copione già esistente per poter lavorare sul personaggio, scoprendone personalità e carattere, scopi e conflitti, sperimentando le diverse tecniche e pratiche di interpretazione. Il secondo corso, invece, riservato a chi per la prima volta si avvicina al mondo del teatro, parte dalla creazione di un personaggio

"altro" rispetto all'identità dei partecipanti, puntando sull'improvvisazione come forza per la creazione di un canovaccio e poi di un copione. A condurre e a guidare i partecipanti ai Laboratori, come sempre, Monica Massone, titolare di Quizzy Teatro, attrice professionista ed organizzatrice teatrale, e Federica Rappetti, doppiatrice e attrice. **Giovedì 24 settembre**, presso la Sala Conferenze di Palazzo "Robellini", Piazza Levi, n° 5, ad Acqui Terme, avrà luogo una **"Prova Aperta" gratuita dei laboratori:** dalle 14.30 alle 17.30 per i ragazzi, dalle 20 alle 23 per gli adulti.

Si conclude la XXXVI stagione dei Concerti sugli organi storici



La XXXVI Stagione di concerti sugli organi storici si conclude con il particolarissimo concerto del 19 settembre alle ore 21 nell'Oratorio di S. Antonio a Viguzzolo, dove esiste uno dei pochi strumenti settecenteschi di tutta la provincia, oggetto di un recente restauro. Il CORO GREGORIANO "HAEC DIES" diretto da EZIO AIMASSO e LETIZIA ROMITI all'organo proporranno la "Missa del Beata Virgine" di Andrea Gabrieli alternata ai versetti gregoriani della Messa "Cum

Jubilo".

"Alla conclusione del ciclo concertistico di quest'anno è doveroso un particolare ringraziamento a tutti i nostri sostenitori, in particolare alle Fondazioni Compagnia di San Paolo, CRT e CRAL, alla nuova Fondazione alessandrina Social, senza le quali sarebbe stato impossibile mantenere il consueto numero di appuntamenti e soprattutto le proposte che eccedono l'impiego dell'organo solo" dice Letizia Romiti.

Un caloroso ringraziamento

anche ai Paroci ed ai Sindaci che hanno voluto ospitarci ed a tutti coloro che hanno partecipato ai nostri concerti, e arriverci al prossimo anno, ma forse anche prima....

Haec Dies è un gruppo di otto elementi provenienti da diverse esperienze musicali, ed accomunati dalla passione per il canto gregoriano. Attivo dal 2009, si è dedicato allo studio del repertorio tradizionale e delle fonti manoscritte, con l'obiettivo di acquisire le qualità tecniche e culturali necessarie ad un approccio consapevole ed aggiornato. La presenza di Haec Dies cerca di collocarsi il più possibile in una contestualizzazione precisa, partecipando sia a celebrazioni liturgiche sia a serate di approfondimento sul canto sacro.

In questo profilo sono da segnalare la collaborazione con l'orchestra Bartolomeo Bruni di Cuneo nell'esecuzione dello Stabat Mater di Pergolesi, e con il Coro dell'Università degli Studi di Torino, diretto dal maestro Sergio Pasteris, per la realizzazione del CD Compositori in Piemonte. Dalla sua fondazione Haec dies è diretto da Ezio Aimasso. Dal 2013 è parte dell'associazione Organicantum.

Il "come sto" qui e ora
tradotto in Azione Fisica, Gestuale e Verbale.

con il patrocinio del
Comune di Acqui Terme (AL)
Assessorato alla Cultura

PRESENTA

LABORATORIO di TEATRO a Didattica Integrata
ESSERE O NON ESSERE...UMANO

Concerto d'organo a Masone!

Proseguendo nella tradizione di portare oltre i confini della provincia di Alessandria alcuni appuntamenti della Stagione sugli organi storici, per valorizzare alcuni strumenti di pregio appena fuori zona e per venire incontro ad una fascia di appassionati che pur non essendo residenti nell'Alessandrino segue da anni i concerti d'organo, **sabato 12 settembre alle ore 21 nella chiesa Parrocchiale di MASONE (Genova)** il giovane ma già ben affermato organista toscano MATTEO VENTURINI farà ascoltare al grande organo costruito nel 1941 dalla ditta "Parodi e Marin" e restaurato dai Fratelli Marin nel 2001 alcuni capolavori del tardo-romanticismo e del primo Novecento francese, alternando in un impegnativo

e virtuosistico programma di grande effetto pagine di Vierne, Messiaen (il famosissimo e difficilissimo "Dieu parmi nous"), Escaich e Marcel Dupré (Simphonie-Passion).

"E' una riprova - dice Letizia Romiti - **che pur avendo come punto fisso i migliori organi antichi del territorio, non solo strumenti ottocenteschi adatti allo stile operistico** ma anche e soprattutto esemplari più antichi e ragguardevoli, **intendiamo presentare e valorizzare quando possibile anche una produzione organistica** più vicina al nostro tempo, senza forzature o faziosità, cercando di far corrispondere per quanto possibile il programma via via proposto alle caratteristiche dello strumento usato.

FACCIAMO TEATRO !



CORSO di RECITAZIONE

Il corso di recitazione è pensato per chi per lavoro è abituato a stare a contatto con gli altri, per chi è timido, per chi è curioso e vuole mettersi in gioco, per chi vuole conoscere meglio se stesso, per chi ha e per chi non ha esperienza teatrale.

Il corso è diretto dall'attore

MASSIMO BAGLIANI

da Novembre 2015 a Maggio 2016

al **Cine Teatro Kristalli** in Alessandria

PER INFORMAZIONI : ASSOCIAZIONE PAROLE e MUSICA

TEL. 338 3911977- 347 2526103



Città di Alessandria