

Juta: presentazione corsi

Open day lunedì 3 ottobre al teatro della Juta di Arquata Scrivia per la presentazione dei laboratori video (a cura di Enzo Ventriglia) e di quelli teatrali (a cura di Federica Sassaroli) rivolti questi ultimi sia agli adulti che ai ragazzi a partire dai 12 anni. Appuntamento il 3 ottobre alle ore 18-19:30 ragazzi; ore 20 - 22 adulti al teatro della Juta in Via Buozzi ad Arquata Scrivia. Info: teatrodellajuta@gmail.com; www.teatrodellajuta.it.

Quizzi Teatro: nuovi corsi ad Acqui

"Andare oltre" è il titolo della serie di laboratori proposti da Quizzy Teatro ad Acqui Terme. L'appuntamento con la presentazione dei corsi è per il 5 ottobre, alle 20, a palazzo Robellini, che conferma per il terzo anno la propria stima nella squadra di professionisti guidati da Monica Massone, titolare di Quizzy Teatro che accompagnerà i partecipanti, ragazzi e adulti, in un viaggio alla scoperta delle proprie emozioni e gestualità, utilizzando il testo teatrale. Info: 348 4024894.

IN BREVE

Alessandria

Si balla
al Galimberti

Giovedì 29 settembre inizia la stagione di ballo con ingresso gratuito per i soci del Centro Galimberti in via Pochettini 12. Il programma proseguirà poi, nel fine settimana con sabato serata con le musiche selezionate dal dj Tascia, domenica con dj Mario.

Novi

Stagione d'organo:
due concerti

Importanti artisti stranieri saranno protagonisti di alcuni degli ultimi appuntamenti della Stagione Internazionale di concerti d'organo. Sven-Ingvar Mikkelsen si esibirà domenica 2 ottobre a Novi Ligure (alle 21 e non alle 17), mentre Laurent Flevet, titolare dell'organo della Basilica di Notre Dame a Nice, sarà di scena ad Alessandria sabato 8, in sostituzione di Luigi Benedetti indisposto. In sostituzione del concerto pomeridiano sempre domenica 2 alle 17 a Novi si terrà l'annunciata visita al laboratorio di costruzione di clavicembalo di Giuseppe Corazza, a Grondona. Per info: 338 7193623.

Ozzano

Torna Armonie
in Valcerrina

Per Armonie in Valcerrina, sabato 1° ottobre alle 16, concerto nella chiesa dedicata a San Salvatore a Ozzano del pianista Herbert Schuch.

Tortona: per Perosi un grande 'Concerto dell'anniversario'

EVENTO Applausi per l'Orchestra del Regio di Torino diretta da Renzetti con al piano Umberto Battezzatore

Un grande evento con la degna cornice del pubblico. Non poteva essere celebrato in maniera migliore il sessantesimo anniversario della morte del compositore Lorenzo Perosi né valorizzata meglio la sua composizione, che non con l'esecuzione, venerdì sera in cattedrale, dell'Orchestra del teatro Regio di Torino diretta dal maestro Donato Renzetti nel "Concerto dell'anniversario". Al pianoforte insigne musicista tortonese contemporaneo, di livello internazionale, come Umberto Battezzatore, filologo musicale dell'opera perosiana. Per l'occasione sono stati eseguiti Concerto per pianoforte ed orchestra in la minore e la Suite Venezia, scritti da Perosi nel 1916.

Ma non è stata la classica occasione in un cui la musica all'uditorio peraltro molto folto e competente, è entrata da un orecchio e uscita dall'altra. La serata musicale, proprio per l'originalità della proposta, mai trasposta su disco, e per il valore degli esecutori, è stata registrata e verrà prossimamente trasmessa dalla Radio Vaticana, mentre un cd contenente l'esecuzione tortonese di questi brani verrà distribuito in allegato alla rivista Amadeus, la più seguita dagli appassionati di classica e dai musicisti, segno di come il progetto "Perosi 60", diretto artisticamente da don Paolo Padrini, intenda andare oltre il mero concerto e punti alla valorizzazione a livello nazionale dell'opera del grande compositore, rimasta troppo spesso relegata ai confini della musica sacra ma assolutamente accessibile come tanta musica di qualità che ha avuto una maggiore esposizione popolare in passato. Il concerto di venerdì scorso è stato solo l'anticipo di un ricchissimo programma musicale che culminerà nella settimana dal 4 all'8 ottobre, in cui Tortona si trasformerà nella "Città della musica", con eventi di ogni genere dedicati soprattutto alla musica classica, nel segno di Perosi ma senza dedicarsi esclusivamente all'opera del compositore tortonese.

Concerti nei luoghi più suggestivi e significativi, laboratori di musicoterapia e liuteria, momenti di dibattito interculturale, coinvolgimento del volontariato, fino alle "Invasioni musicali", di venerdì 7 e sabato 8, dalle 15 alle 23, nel centro storico, con musicisti giovani

Ricchissimo programma musicale che culminerà nella settimana dal 4 all'8 ottobre

e meno giovani, professionisti ed amatori provenienti da tutta Italia, per suonare liberamente e gratuitamente. Ben 15 le postazioni, con tre pianoforti a mezza coda e uno verticale. Poi "Musica & Saperi", con numerosi stand sulle tradizioni enogastronomiche locali, il cui ricavato sarà interamente devoluto alle popolazioni terremotate Piceno. Il prossimo 8 ottobre, gran finale con i cori classici, gospel, lirici e popolari, nelle vie e nelle piazze.

Stefano Brocchetti

Un momento della serata svoltasi in duomo a Tortona con l'Orchestra del Regio



CONCORSO

'The best model of Europe': il titolo resta in provincia

Anche quest'anno si è concluso il concorso 'The best model of Europe', riuscita manifestazione che ha regalato soddisfazioni ai tanti partecipanti giunti da diverse regioni e ai tanti i modelli, dal più piccolo al più grandi. La fascia più importante è rimasta in Italia, e per la precisione proprio in Piemonte, anzi... nella nostra

provincia con l'assegnazione del titolo 'The best model of Europe International' andato a Sara Cordone (nella foto), una bella ragazza che risiede ad Arquata Scrivia. Per il prossimo anno i promotori dell'iniziativa stanno preparando tante novità oltre all'entrata ufficiale di due nuovi organizzatori e nel frattempo vengono pro-

mossi i casting (il più imminente è fissato nell'ambito dell'imminente Festa del Cristo (che si terrà in 8/9 ottobre in corso Acqui 142). Chi desiderasse partecipare alle nuove sfilate può contattare il seguente recapito. Tutti saranno contattati e potranno così avere informazioni: il numero è il seguente 3737597955.

AL CIVICO

Teatro Giovani: un ricco cartellone

Sarà il Teatro Civico, da quest'anno ancora più aperto al coinvolgimento di scuole ed associazioni, ad ospitare gli spettacoli della rassegna Teatro Giovani di Tortona, pensata dall'amministrazione comunale con la direzione artistica e organizzativa della compagnia Coltelleria Einstein, al fine di educare gli studenti delle scuole dei vari ordini alla fruizione teatrale. Ha il patrocinio della Regione Piemonte, attraverso la Fondazione Piemonte Dal Vivo, del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani onlus. Ancora da definire nel dettaglio tutte le date, ma il programma degli spettacoli è pronto e toccherà temi che spaziano dalla cultura all'attualità all'intrattenimento intelligente ed educativo. Si comincia a dicembre, con due spettacoli: uno per le scuole superiori, dedicato a "Il mondo di Arlecchino e la



Una scena tratta da 'Il sogno di Tartaruga', con la compagnia Baule Volante di Ferrara

Claudia Contin Arlecchino e la Scuola Sperimentale dell'Attore, da Pordenone, e uno per il secondo ciclo della scuola primaria, allestito dalla stessa Coltelleria Einstein, su "Cappuccetto Rosso e il lupo solitario". Il 19 gennaio, la compagnia Il Melarancio, da Cuneo, porterà uno storico "Viaggio ad Auschwitz andata e ritorno"

ma di un film ritornerà il 16 e 17 febbraio per la scuola media in "Lost in translation", con la compagnia milanese Teatro di Carlo Rossi. A fine marzo, la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino propone "Paracadute", per la scuola media, mentre alla primaria saranno dedicati il 27 marzo "Il sogno di Tartaruga", con la compa-

e il 12 aprile "Moztri", con la "Z", appunto, della compagnia Luna e Gnac di Bergamo. Si conclude con un appuntamento per la scuola dell'infanzia, il 9, 10, 11 maggio 2017, con i "Brutti anatroccoli", appuntamento proposto da Stilema Uniteatro di Torino.

TORTONA

Amici della musica: dal 'Pittaluga' in poi

Comincerà il 2 ottobre, con un tradizionale appuntamento in anteprima del 'Pittaluga', la stagione 2016-17 degli Amici della Musica, con sei concerti in abbonamento, tutti presso il Teatro Civico e alcuni appuntamenti particolari al di fuori del cartellone. Concerto del vincitore del concorso di chitarra, al Circolo di Lettura, quest'anno domenica 2 ottobre alle 21.15. Fuori abbonamento anche il primo spettacolo, evento in collaborazione con "Piemonte Dal Vivo", il 18 novembre alle 21,15 "Le violon noir", con l'orchestra Camerata Ducale con al violino Guido Rimonda, direttore e solista, musiche di Tartini e Saint-Saens. Il programma in abbonamento inizia mercoledì 30 novembre, con un Omaggio a Chopin; il 16 dicembre, scambio degli auguri di Natale, quest'anno con l'orchestra sinfonica "Carlo Coccia" di Novara, diretta da Michele Brescia, con Claudio Merlo al violoncello, su musiche

gennaio, alle 17, ultimo atto del Progetto Rachmaninoff, svolto su più annualità con il contributo della Fondazione Cr Tortona. Suonerà l'orchestra dell'Università di Innsbruck e al pianoforte Sabrina Lanzani. Il 24 febbraio, concerti da camera di Mozart, con il pianista Andrea Bacchetti e il quintetto d'archi del Teatro Regio di Torino, con il pianista Marco Pasini. Il 20 aprile, Festa del Violino, con l'orchestra da camera di Brescia e Domenico Nordio direttore e solista, su musiche di Mendelssohn, Schubert e Respighi. Fuori abbonamento, un'appendice gustosa il 27 aprile in due esecuzioni, alle 11 per le scuole e alle 21,15 per tutti de "il carnevale degli animali", con l'Ensemble Euphonia, diretto da Andrea Albertini, su musiche di Saint Saens, Biber e Capossela. Altro appuntamento inedito, in luglio, con un concerto lirico degli allievi della Royal Academy di Londra.