



DURATA



Ogni mercoledì,
dalle ore 20 alle ore 23
da mercoledì 25 ottobre 2023
(prima lezione gratuita)
a giugno 2024 compreso

LUOGO DI SVOLGIMENTO

ARCOBALENO ASD APS
via Galvani, n° 22
Alessandria

Per informazioni su didattica e costi:

348 4024894, 338 768 2911
quizzyteatro@gmail.com
www.quizzyteatro.com

  Quizzy Teatro di Monica Massone



In collaborazione con

ARCOBALENO
ASD APS

CORSO DI TEATRO

Sintetico

...ed inoltre...

Percorso di **Actor Coaching**
individuale e personalizzato
per la preparazione di
personaggi/ruoli da
interpretare e/o
audizioni da
sostenere

Corso di Teatro SINTETICO

AZIONE FISICA DI SINTESI (essenziale, diretta) - VOCALITÀ
INTERPRETAZIONE DI UN PERSONAGGIO - COMPOSIZIONE DI UNA STORIA
CREAZIONE DI UNO SPETTACOLO E/O DI UNA PERFORMANCE
ESPRIMERE PENSIERI ED EMOZIONI CON CREDIBILITÀ E NATURALITÀ
PRESTARE ATTENZIONE AL SENTIRE SOCIALE

Acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle dinamiche di relazione con gli altri, per attivare una riflessione sul proprio ambiente sociale: scoprire gesti, norme e meccanismi sociali che generalmente ignoriamo, comunicare idee e desideri, proporre, mediante la pratica teatrale, un'alternativa volta al benessere di sé e della comunità

- Tecniche di rilassamento corporeo e di respirazione (sia statiche, che dinamiche)
- Potenziamento dell'Ascolto e del "Pensiero Laterale"
- Autoconsapevolezza corporea: espressività mimico-gestuale
- Neutro Scenico (Correzione degli automatismi di movimento e pensiero – Potenziamento della motricità e acquisizione di nuove competenze motorie)
- Meccanica vocale per conoscere la struttura della voce di ciascuno
- Paralinguistica: durata, altezza tonale, volume, velocità, articolazione, qualità e colore della voce
- Il Ritmo come fondamento su cui costruire l'Azione Fisica (Movimento) e Verbale (Parola)
- La Melodia e il contrasto a essa come struttura dell'Azione Fisica e Verbale
- La Musicalità della prosa e del verso poetico come strumento espressivo ed emotivo in possesso all'attore
- Lavoro muscolare in funzione dell'emissione vocale: postura, movimento, potenziamento della voce naturale in equilibrio tra attività della muscolatura e rilassamento corporeo
- Studio del Movimento e del Gesto: qualità e dinamiche, in rapporto allo spazio, al tempo, alla musica, alla voce e alla parola
- Dizione ossia tecniche e modalità di enunciazione conformi alle esigenze del testo (copione)

- Elementi di ortoepia (pronuncia italiana corretta)
- Tecniche di Immedesimazione: elementi mutuati dal Metodo Stanislavskij - Strasberg
- Tecniche e modalità di Improvvisazione
- Il Lavoro sul Personaggio: la costruzione del corpo, della voce e del carattere
- Il Lavoro sulla Drammaturgia ossia la composizione di una storia
- Gestione tecnica della dinamiche narrative, nonché di linguaggio ed empatiche interne all'impianto drammaturgico
- Elementi di Regia
- Allestimento, prove e debutto dello spettacolo e/o della performance

Il progetto "Sintetico" ha già prodotto lo spettacolo "Society", con il quale si è partecipato a rassegne teatrali, nonché a molteplici manifestazioni e a eventi pubblici; la pièce è un "work in progress" che integrerà l'esito del corso 2023/2024

DOCENTI

Monica Massone

Training d'Attore, Drammaturgia e Regia

Laureata in Teatro Educativo e Sociale presso l'Università degli Studi di Torino, corso di laurea in D.A.M.S.. Diplomata attrice presso la "International Acting School" di Roma (scuola di formazione professionale Regione Lazio). Specializzazione in "Storytelling", presso la Scuola "Holden" di Torino

Tatiana Stepanenko

Movimento ed Espressività Corporea

Laureata presso l'Accademia Superiore Statale d'Arte e Cultura di Perm (Russia), specializzazione in Arte Coreografica. Perfezionamento in Composizione Coreografica e Improvvisazione presso Associazione Europea Danza di Livorno e in Contact Improvisation presso Provincial Dance Theatre di Ekaterinburg (Russia)