

LABORATORIO di TEATRO 2015/2016

ESSERE O NON ESSERE...UMANO

**Il "come sto" qui e ora tradotto in Azione Fisica, Gestuale e Verbale.
Nascita di un Carattere e creazione di un Personaggio.**

Improvvisazione come interazione spontanea tra Personaggi a origine di un Copione Teatrale

- Pratica d'attore, regista, autore • Lavoro su corpo ed emozioni
- Ambito di ricerca: rapporto tra Individuo e Collettività (Io, gli Altri e la Società)

Corso A)

Per chi ha già frequentato il Laboratorio nell'anno 2014/2015

e per chi è in possesso di una conoscenza teatrale di base:

- Scelta collettiva di un tema e di un relativo copione teatrale già esistente, risultato di un confronto ludico tra le sensibilità di ciascun partecipante • Lavoro sul personaggio: scoprirne, attraverso il nostro corpo, il fisico e, mediante la sua gestualità, individuarne personalità e carattere, coerenze e contraddittorietà, sogni e bisogni, aspettative e mancanze, scopi, volontà e conflitti • Tecniche e pratiche d'interpretazione (sia della tradizione e moderne, che contemporanee, di ricerca e sperimentazione) / immedesimazione / allestimento

Corso B)

Per principianti

- Creazione di un personaggio "altro" rispetto a chi siamo o crediamo di essere • Improvvisazione: libera, strutturata e "a canovaccio". Da circostanze e azioni del nostro quotidiano a episodi della vita del nostro personaggio • Scrittura drammaturgica di un copione teatrale, ispirato alle improvvisazioni • Tecniche e pratiche d'interpretazione (sia della tradizione e moderne, che contemporanee, di ricerca e sperimentazione) / immedesimazione / allestimento

Spettacolo Finale

presso uno o più Teatri di Acqui Terme (AL) e dell'acquese, ideato, diretto e interpretato dal gruppo stesso di partecipanti.

Possibilità di:

- inserimento come Attori nelle Produzioni di "Quizzy Teatro"
- richiesta di partecipazione a Festival e/o Rassegne di Teatro, con lo Spettacolo – Saggio

Conduatrici:

Monica Massone, attrice, regista, organizzatrice e insegnante d'arte drammatica e pedagogia teatrale. Laureata in Teatro Educativo e Sociale, presso l'Università degli Studi di Torino, Corso di Laurea in D.A.M.S. (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo). Diplomata attrice (qualifica profes-

sionale) presso la "International Acting School" di Roma (Corso di Formazione Professionale con patrocinio e contributo dalla Regione Lazio). Allieva della Scuola d'Alta Formazione Teatrale "Centro di Drammaturgia Performativa e Comunitaria", presso il CRT (Centro di Ricerca per il Teatro) di Milano. Titolare di "Quizzy Teatro", impresa di produzione, organizzazione e allestimento di spettacoli di teatro di prosa, di teatro per l'infanzia, di teatro per il sociale e di laboratori di recitazione.

Federica Rapetti, Laurea in Lingue e Letterature straniere presso l'Università degli Studi di Genova. Docente Abilitato. Corso triennale di doppiaggio, dizione e recitazione teatrale, presso la Cooperativa "O.D.S." di Torino. Corso per adattatore di dialoghi per il cinema e la televisione, presso "O.D.S." di Torino

Docenti (Laboratorio a Didattica Integrata)

- Monica Massone – Coaching d'Attore e Regia
- Federica Rapetti - Dizione e Ortoepia
- (A cura di) • Mariangela Cibrario - Scrittura Creativa
- Anna Maria Gheltrito – Vocalità
- Chiara Nervi – Movimento Scenico

Work-Shop di Approfondimento Didattico, aperto a tutti, facoltativo per i corsisti, una volta al mese,

nel fine settimana (Sabato). Minimo Partecipanti: 8

Destinatari del laboratorio:

- Ragazzi, dai 14 ai 18 anni • Adulti, dai 18 anni in su

Quando:

Da Ottobre 2015 a Giugno 2016

- CORSO B – Martedì • CORSO A – Giovedì
- Ragazzi, dalle ore 14,30 alle ore 17,30 • Adulti, dalle ore 20 alle ore 23

Data di Inizio: Martedì 6 Ottobre e Giovedì 8 Ottobre 2015

Festività e date a rischio assenza saranno recuperate il primo mercoledì di ogni mese

Ripartizione Corsi e Orari da confermare in fase di avvio Laboratorio

Numero minimo di frequenze alle lezioni del Corso per partecipare allo Spettacolo-Saggio: 25

Dove:

Sede Laboratorio - Acqui Terme (AL) – Palazzo "Robellini", Sala "Conferenze", Piazza Levi (c/o Municipio), n° 5

Sede Work-Shop – Acqui Terme (AL) - Stabile "Ex Caimano", Via Maggiorino Ferraris, n° 5

Sede Prove e Allestimento Spettacolo – Saggio - Acqui Terme (AL) - Stabile "Ex Caimano", Via Maggiorino Ferraris, n° 5

Costo Laboratorio:

- Ragazzi - 35 euro al mese • Adulti - 45 euro al mese

Pagamento il primo giorno di Laboratorio del mese

Costo Work-shop:

- Corsista – 30 euro • Esterno – 40 euro

COSTO ASSICURAZIONE: 10 euro (da pagarsi una volta sola, a inizio Corso)