

■ Finalizzato a

FORMARE un **GRUPPO STABILE**
di **RICERCA** sull'**AZIONE FISICA**
di **SINTESI** - essenziale, diretta -
per la **CREAZIONE**
di **SPETTACOLI** e **PERFORMANCE**

Esprimere un'**URGENZA**

COMUNICARE pensieri ed emozioni
in **MODO NATURALE** e **AUTENTICO**

Contaminare **TEATRO** e **DANZA**,
in rapporto alla **VOCE** e alla **PAROLA**

Prestare **ATTENZIONE** al **SENTIRE SOCIALE**

■ Docenti

Monica Massone *Training d'Attore, Drammaturgia e Regia*

Laureata in Teatro Educativo e Sociale presso l'Università degli Studi di Torino, corso di laurea in D.A.M.S.. Diplomata attrice presso la "International Acting School" di Roma (scuola di formazione professionale Regione Lazio). Specializzazione in "Storytelling", presso la Scuola "Holden" di Torino

Tatiana Stepanenko *Danza Classica e Moderna, elementi di Acrobatica*

Laureata presso l'Accademia Superiore Statale d'Arte e Cultura di Perm (Russia), specializzazione in Arte Coreografica. Perfezionamento in Composizione Coreografica e Improvisazione presso Associazione Europea Danza di Livorno e in Contact Improvisation presso Provincial Dance Theatre di Ekaterinburg (Russia)

Federica Addari *Vocal Coach*

Formata in canto secondo il metodo Voicecraft. Laureata in Filosofia. Fondatrice del gruppo musicale Lo Straniero (etichetta La Tempesta), vincitore XXX edizione del Festival Musicultura

Quizzy Teatro è un'impresa di produzione e organizzazione teatrale: spettacoli di prosa e per bambini/ragazzi, laboratori e corsi di formazione, rassegne, manifestazioni ed eventi culturali dal vivo. È parte del progetto "Corto Circuito", sostenuto e promosso dalla Fondazione "Piemonte dal Vivo"

Per informazioni: **348 4024894** (Monica)
info@quizzyteatro.it - www.quizzyteatro.com



QUIZZY TEATRO

SINTETICO 2.0

Laboratorio di Teatro Fisico



QUIZZY TEATRO
SINTETICO 2.0
Laboratorio di Teatro Fisico

■ Descrizione

Il **laboratorio** è destinato a chi, avendo esperienze di palco, voglia mettersi in gioco e collaborare seriamente alla formazione di un Gruppo Stabile di **ricerca** sull'**Azione Fisica**, per la creazione di spettacoli e performance che abbiano come fulcro l'urgenza di comunicare idee e riflessioni sulla società contemporanea e il sentire sociale.

Il laboratorio si concentrerà, in prevalenza, sull'azione fisica e sulla interazione di questa con la **voce** e la **parola**, seguendo linee drammaturgiche e registiche in direzione sia di un lavoro straniato, che immedesimato.

■ Tecniche

Ricerca di una **naturalzza** e di una **sintesi espressiva**, mediante:

- » Tecniche di Rilassamento Corporeo e Respirazione
- » Potenziamento dell'Ascolto e del "Pensiero Laterale"
- » Autoconsapevolezza corporea - Espressività mimico-gestuale - Meccanica vocale per conoscere la struttura della voce di ciascuno
- » Neutro Scenico (Correzione degli automatismi di movimento e pensiero – Potenziamento della motricità e acquisizione di nuove competenze motorie)
- » Studio del Movimento e del Gesto: Qualità e Dinamiche, in rapporto allo spazio, al tempo, alla musica, alla voce e alla parola, elementi di Acrobatica
- » Istintività e impulsività d'Azione-Reazione, in rapporto a circostanze date e a limiti imposti da copione e regia
- » Lavoro muscolare in funzione dell'emissione vocale: postura, movimento, potenziamento della voce naturale in equilibrio tra l'attività della muscolatura e il rilassamento corporeo
- » Paralinguistica: Durata, Altezza Tonale, Volume, Velocità esecutiva, Articolazione, Qualità e Colore della Voce
- » Dizione neutra - ritmica/musicale
- » Ortoepia

- » Elementi di Drammaturgia e Storytelling
- » Tecniche e Pratiche di Straniamento e Immedesimazione
- » Esperienze di Improvvisazione Strutturata (Lavoro a Dramaturg) e di Ideazione Collettiva
- » Elementi di Regia
- » Gestione tecnica delle dinamiche narrative, nonché di linguaggio, etiche ed empatiche, interne all'impianto drammaturgico
- » Allestimento, prove e debutto dello spettacolo

■ Durata e Costi

Un incontro settimanale di 3 ore - da giovedì 7 Novembre 2019 a Giugno 2020 compreso - per un totale di 32 incontri
560 euro, rateizzabili in 70 euro al mese

■ Luogo di svolgimento

Teatro SOMS di Bistagno (AL)
Corso Carlo Testa, 10